

KASTÉLYTÖRTÉNET NAPJAINKIG

A kastély és a szilvásvárad uradalom életében három jelentősebb nemesi család játszott szerepet:

A **KEGLEVICH** grófi család 1666-ban kapta meg hűbéri birtokként az akkoriban nagyon értékes waradi uradalmat és egészen 1894-ig volt birtokosa. Ebben az időben jelentek meg Szilvásváradon az első manufaktúrák: keménycserépgyár, téglagyár, üveghuták, vashámorok és hamuzsírőzők is üzemeltek a Szalajka-völgyben. A Keglevichek birtoklása alatt épült a klasszicista stílusú Református Kerektemplom, az új grófi kastély, számos uradalmi épület, iskola és a reformátustemető.



Gróf Keglevich Miklós



Református kerektemplom



A kastély elődjének építtetése feltehetően gróf Keglevich Béla nevéhez köthető és Ybl Miklós tervei alapján készült.

Gróf Keglevich Miklós (1798 – 1847) életéről sok érdekes történet maradt fenn. Gróf Keglevich Ádám négy gyermeke közül a legkisebb, Miklós nem is különbözhetett volna jobban országos hírnevű bátyjától, Gábortól, aki a horvát eredetű császárhú famíliá legmagasabb rangot elnyert tagja volt, két megye szolgabírája, királyi tárnokmester, a főrendi ház elnöke és Széchenyi István barátja volt. Miklós országos „hírnevét” különcségeinek, se szeri se száma tréfáinak, vaskos csínytevéseinek köszönhetette. Nem véletlen, hogy ahogy azt Jókai Mór feljegyzéseiből tudjuk, **Kárpáthy János figuráját (Egy magyar nábob) illetve Bálvándy gróf (És mégis mozog a föld)** vérbő, külön alakját a szilvásvárad gróf ihlette.

Tréfái közül csak néhányat sorolunk fel: nyáridőn fogadást kötött, hogy lovas szánon hajt be Egerbe, s hogy a fogadást megnyerje liszttel szóratta fel az utat. Máskor puskaport csempésztetett a bográcsok alá, így tanítva meg „repülni a gulyást”.

Amikor **kihúzatta Pyrker János egri érsek hintója kerekének csapszegét**, az ország harmadik legnagyobb templomának építtetője egy sötét erdő közepén gurult az avarba.



Pyrker János érsek

Ugyanakkor a Heves megyei reformtörekvések vezetői ezekben az években Keglevich Miklós, Almásy Pál, Puky Miklós voltak. Az Egerben székelő megyegyűlések azzal váltak hírhedtté, hogy gyakran végződtek a két tábor közötti véres tömegverekedéssel. Mindez Pyrker János egri érsek „uralkodása” alatt folyt, akinek császárhú, akolikus törekvései sokszor bőszítették fel a megyei reformnemességet. A megyei tisztújítások és követválasztások egy idő után Pyrker-Keglevich párharccá váltak. Pyrker János a mecénás főpap tipikus alakja volt. A szóbeszéd szerint a két férfi ellenségeskedése odáig fajult, hogy állítólag az érsek megtiltotta, hogy ellenfelét halála után a megye területén az egyházmegye papjai eltemessék. Talán így kerülhetett 1847-ben Nagykátára a gróf teteme.

Aki olvasta Jókai regényét, jól emlékezhet Bálvándy grófnak a magyar színészetet pártoló gesztusaira. Nos, az eredeti figura, **Gróf Keglevich Miklós a Pesti Magyar Színház egyik legnagyobb támogatója volt.** Az adakozók könyve szerint herceg Grassalkovich után a második legjelentősebb támogató a szilvási gróf volt, a Bükkben lévő vashámorból 1837-ben az építkezéshez szükséges vasanyagot Ő adományozta.

Az **országos jelentőségű klasszicista építészeti műemlék, a szilvásvárad református kerektemplom** építése is a gróf nevéhez kötődik. A gróf – miként a família minden tagja – katolikus vallású volt, mi készthette hát arra, hogy egy református templom építetője legyen? Itt is Pyrker érsekkel szembeni rivalizálása játszhatta a főszerepet. Az 1832-ben veszélyessége miatt lebontott református templom helyébe a hívek a gróftól kérték fel támogatónak. Ez a kérés minden más esetben egy bőkezű adományban kimerült volna, de a gróf ennél többet, a teljes felépítést vállalta. Ha igaz a szóbeszéd, akkor az esetleges katolikus templom felszentelését Pyrker az elmérgesedett viszony miatt nem valószínű, hogy elvégezte volna. A református templom felett már nem diszponálhatott, mintegy a főpap bosszantására is születhetett az elhatározás.

A templom egyik ékessége a **hímzett, Keglevich-címet ábrázoló fekete selyem úrasztali terítő**, melyet Keglevich Gáborné (született Sándor Matild) készített.

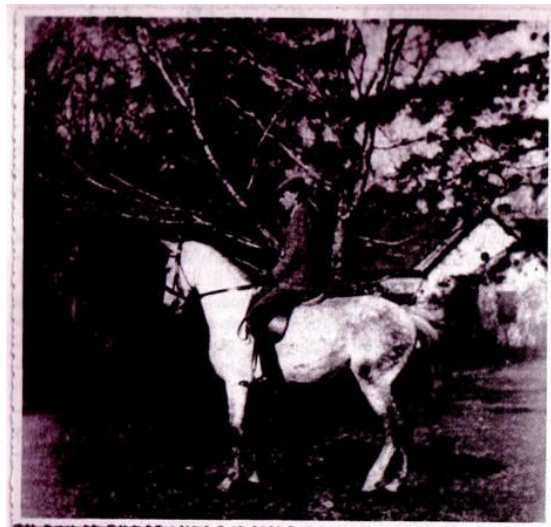


Keglevich Gábor és családja

A Keglevichek majd 230 évig, 1894-ig birtokolták a kastélyt, ezt követően egy rövid ideig az **Erdődy család** volt a birtokos, majd a Pallavicini őrgrófi család lett a tulajdonos.

ŐRGRÓF PALLAVICINI ALFONZ KÁROLY

Őrgróf Pallavicini Alfonz Károly birtokaival nagyon alaposan törődött, s bár minden kérdésben magának tartotta fel a döntési jogot, igazából az erdőt szerette a legjobban.



Őrgróf Pallavicini Károly 1943-ban

Kedvenc birtoka a szilvásváradi-nagyvisnyói volt, ahol az év nagy részét, különösen a nyári meleg hónapokat töltötték kedvező klímája miatt. Szigorúan erkölcsös, vallásos életet élt feleségével és gyermekeivel együtt. A politikai élettől 1920 után visszavonult, s bár főrendházi tag volt, nem politizált, ha Pesten járt csak néha ment el a Kaszinóba. Szilvásváradi, illetve pusztaszeri kastélyában - az egyes esetektől eltekintve, mint amilyen a vadászat is volt – nagy társadalmi élet nem zajlott. Horthy-t nem szerette, a német fasizmust megvetette, a legitimista család nagy tisztelője volt a Habsburg-családnak.



Pallavicini Erzsébet Ögrófnő és a családi autó 1943.



A kastély átépítése előtt

A kastélyt a Pallaviciniek építették át neobarokk stílusban és 1944-ig a család tulajdonában maradt.



Neobarokk stílusban átépített kastély

A II. világháborút követően a kastélyt államosították, s hosszú évekig SZOT üdülőként működött. Utolsó komolyabb renoválása 1981-ben, a Szilvásváradon megrendezett fogathajtó világbajnokság alkalmából volt. A rendszerváltást követően több más SZOT üdülőhöz hasonlóan a HUNGUEST HOTELS szállodalánchoz került, s ebben a kötelékben működött kétcsillagos szállóként egészen 2005-ig.

A LA CONTESSA KASTÉLYHOTEL ****

A szilvásváradai kastély megújulva és régi pompájában ragyogva köszönti Vendégeit 2009. február közepétől. A kastélyhotel számos motívumában megemlékezik a régmúlt idők grófi családjairól, akik hajdanán a falai között élték mindennapjaikat.

Kastélyszállodánk nevének eredete egy szájhagyományon alapszik, mely szerint a szilvási kastélyt Őrgróf Pallavicini Alfonz Károly jegyajándékként vásárolta hitvesének, Wenckheim Máriának. Így lett a **kastély mai neve „a grófnő”, azaz olaszul La Contessa.**

Szintén a Pallavicini család emlékét őrzi az a' la carte étterem, mely **Pallavicini Alfonz Károly lányáról, Erzsébetről** kapta a nevét, míg a **szálloda lakosztálya** Sándorfalva megalapítójának, Pallavicini Alfonz Károly édesapjának, **Pallavicini Sándor őrgrófnak tiszteleg nevével.**

